

El pollo cinéfilo

Por Marco Antonio Santiago

Para Elena

Cuatro horas en el Capitolio

Hemos vivido tiempos extraños. Cosas impensables hace algunos años, han ocurrido, dejando, al menos a mí, secuelas de auténtica perplejidad. La presidencia de Donald Trump es uno de esos eventos (me pasa que sigo sin creerla del todo) y, no podía ser de otra forma, su salida del poder en el año 2021 generó uno de los momentos más conflictivos y escandalosos de los últimos tiempos.

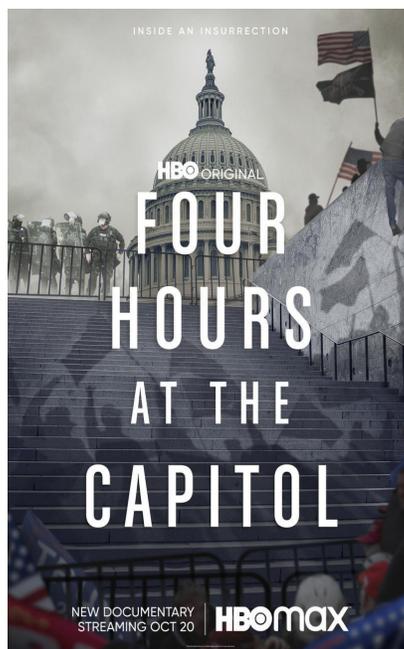
Aún falta mucho por evaluar de aquellos eventos, y HBO abona a la investigación con un interesante documental que me permite recomendarles. *Four Hours at the Capitol* (Jamie Roberts 2021), un documental con material de privilegio sobre la invasión de el Capitolio el 6 de enero de 2021, la insurrección civil, y el sitio que la cámara de representantes sufrió.

El documental está hilado en una serie de entrevistas con varios de los Proud Boys, simpatizantes de Trump que, convencidos de que se llevaba a cabo un fraude electoral, y azuzados por el discurso que el mismo Donald Trump realizó previo a la certificación de la elección por la cámara de representantes, se lanzaron a algo que, iniciado como una marcha pacífica, derivó en una protesta violenta y un enfrentamiento con la policía y los guardias que custodiaban el Capitolio.

Miles de personas se enfrentaron a las autoridades, y tras múltiples y violentos choques, los manifestantes rompieron el cerco e invadieron el edificio, sitiando a los congresistas. Gracias a los videos de vigilancia, las tomas de los medios, y las propias grabaciones de los protagonistas, que, sirviéndose de las redes sociales, transmitieron la invasión en tiempo real, la película nos coloca en un sitio privilegiado para observar el desarrollo de esas cuatro horas cruciales.

Escuchamos de su propia voz las múltiples teorías, y las extrañas creencias e información que manejan algunos de los simpatizantes de Trump. Integrantes de esa América profunda, ultraderechista, paranoica, convencida de que un oscuro poder secreto ha tomado control de sus instituciones.

Se ven a sí mismos como patriotas en mitad de un evento histórico, y son incapaces de notar la contradicción que representa su comportamiento (uno de los eventos más estrafalarios es aquel en que uno de los manifestantes decide fumar marihuana bajo la emblemática cúpula del edificio, y tras algunos momentos de reflexión, decide compartir sus cigarrillos con algunos invasores, conven-



cido de que es este acto el que evitó mayores males y una confrontación más grave.

Una galería de personajes pintorescos desfila ante nuestros ojos. Tanto entre los que irrumpen en los pasillos, como entre los policías, los representantes y asambleístas. Todos convencidos de estar en el lado correcto de la historia. Justamente es este tratamiento el que consigue que el documental funcione de manera tan efectiva. A pesar de lo sencillo que sería, no observamos que se tome un claro partido por ninguno de los bandos, más allá de un ligero favoritismo por las vías institucionales y el respeto a la ley.

Jamie Roberts es un cineasta experimentado en el documental, sobre todo el de corte político. En sus anteriores trabajos ha colocado su lente apuntada a la manipulación mediática, el complejo militar industrial y las presiones que ejerce sobre el poder, y la visión de un sector de la población de EUA que se siente decepcionado y traicionado. Roberts demuestra una gran intuición y una habilidad sobresaliente para obtener entrevistas con algunos de los activistas pro-Trump más reconocidos. Y su montaje de la invasión al Capitolio es trepidante, y consigue emocionar, conmover y, en un par de ocasiones, aterrorizar.

De manera que, para quienes quieran echar una mirada a este evento extraordinariamente reciente en la historia norteamericana, este documental es un material obligado. *Four hours at the Capitol*, una radiografía fílmica de una nación que, cada vez es más notorio, está profundamente dividida. La recomendación de esta semana del pollo cinéfilo.

Comentarios: vanyacron@gmail.com,

 [@pollocinefilo](https://twitter.com/pollocinefilo)

Escucha al pollo cinéfilo en el podcast **Toma Tres** en Ivoox.